

PROGRAMMA DEI CORSI A.A. 2009-10

AREA LETTERARIA

01) SCRITTORI E MUSICA DAL NOSTRO MEDITERRANEO

Direttori e Docenti: Rita Franciscolo e Bruna L'Acqua

Incontri 11, sede Villa Groppallo, giorno martedì, fascia oraria 17,10 – 18,50

13 ottobre Fascino del mare nella tradizione poetica franco – ligure – provenzale (Valery, Sbarbaro, Montale) – Bruna Lacqua

27 ottobre Le canzoni – poesia di Brassens e De Andrè (area ligure – provenzale) – Glauco Negro

10 novembre Salvatore Niffoi (Sardegna): una Barbagia universale e arcaica – Rita Franciscolo

24 novembre Marcello Fois: il volto più nascosto della Sardegna - Bruna L'Acqua

15 dicembre Raffaele Nigro (Basilicata): Mediterraneo come mare di popoli che si scontrano e si incontrano – Rita Franciscolo

12 gennaio Fabrizia Ramondino (Campania): impegno sociale, utopia, quotidianità – Bruna Lacqua

26 gennaio da definire

9 febbraio Carmine Abate (Calabria): una Calabria fascinosa e problematica con gli occhi di uno scrittore di cultura arbëresh – Rita Franciscolo

23 febbraio Jolanda Insana (Sicilia): una poetessa realista e visionaria – Rita Franciscolo

9 marzo Gesualdo Bufalino (Sicilia): scrittura come pallido riflesso dell'esistenza e miraggio della memoria – Bruna Lacqua

23 marzo Autori vari: voci dall'Abruzzo – Rita Franciscolo

Potrà seguire una gita da concordare

02) CON IL DIAVOLO IN CORPO

Le streghe nell'Europa Occidentale

Direttore e Docente: Giorgio Amico

Incontri 7, sede Villa Groppallo, giorno martedì, fascia oraria 15,15 – 17,00

27 ottobre Magia, stregoneria, superstizioni nel mondo medievale

03 novembre Filosofi e streghe nel Rinascimento

10 novembre La caccia alle streghe (1450 – 1750)

17 novembre Le streghe di Triora e di Spigno Monferrato

24 novembre I lumi e le streghe: il dibattito sulla stregoneria nel Settecento

01 dicembre Le streghe nel mondo moderno

15 dicembre Streghe e femministe: la stregoneria oggi

03) PERCORSI DI CIVILTÀ TEATRALE

Direttore e Docente : Bruna L'Acqua

Incontri 6, sede Villa Groppallo, giorno mercoledì, fascia oraria 17,10-18,50

21 ottobre “Mondo” e “Teatro” nelle commedie di Goldoni

04 novembre Dramma dell'uomo e fatalismo della storia: Büchner

09 dicembre La donna fra amore passione malattia e morte A. Dumas figlio

27 gennaio Doveri della verità verso se stessi e gli altri Ibsen

17 febbraio Angoscia e nichilismo nei drammi di Strindberg

17 marzo Travaglio Teatralità della vita quotidiana Cechov

04) UN VIAGGIO NEL TEATRO CLASSICO ATTRAVERSO I SECOLI

Direttore e Docente: Siri Mario

Incontri 8, sede Villa Groppallo, giorno mercoledì, fascia oraria 15,15 – 17,00

11 novembre Aristofane

25 novembre Menandro

09 dicembre Plauto

13 gennaio Terenzio

27 gennaio Seneca

Il teatro classico del rinascimento e l'Alfieri:

10 febbraio Corneille

24 febbraio Racine

10 marzo Alfieri

05) SUI SENTIERI DELLE PAROLE

Direttori : Bruna Taraddei, Roberto Costagli

Docente : Bruna Taraddei

Assistente: Carloenrico Benelli

Le emozioni e i sentimenti hanno ispirato poeti e scrittori. Le loro esperienze, grazie ai loro versi sono diventate immortali. Percorrendo insieme questi sentieri ritroveremo come in uno specchio la nostra fragilità e umanità e coglieremo, grazie all'ascolto, le melodia inebriante che gli autori hanno saputo comporre con le parole.

Questo non sarà un corso di letteratura e neppure di storia, le letture saranno spunto di discussione, punti di partenza e non d'arrivo per giungere all'attualizzazione dei temi presenti nelle liriche. Esse potranno essere tracce a cui ispirarsi per creare nuovi percorsi di parole grazie alla partecipazione degli ascoltatori.

La docente Bruna Taraddei leggerà prevalentemente opere di autori dell'ottocento e novecento (Leopardi, Neruda, Quasimodo....)

Incontri 8, sede S.O.M.S. Pace e Lavoro Valle di Vado, giorno lunedì, fascia oraria 17,10 – 18,50

12 ottobre Leopardi - il poeta della solitudine

26 ottobre Montale – filosofia e pessimismo

9 novembre D'annunzio – il poeta armato

23 novembre Quasimodo – musico delle parole

14 dicembre Neruda – il poeta del mare

11 gennaio Approfondimento sui temi precedenti

25 gennaio Approfondimenti e letture a richiesta

8 febbraio Approfondimenti e letture a richiesta

Con la collaborazione dei partecipanti potrà essere prodotta una raccolta di poesie, testi, disegni e dipinti dei corsisti.

Probabile gita di fine corso alle Cinque Terre

AREA STORICA

06) VERSO L'UNITÀ D'ITALIA

Direttore: Almerino Lunardon

A quasi cento cinquanta anni dalla dichiarazione dell'Unità d'Italia (1861), il giudizio storico di legittimità dell'evento e della conseguente identità trasferita agli Italiani è implicito nei fatti e nei personaggi che diedero vita alla storia risorgimentale.

Incontri 6, sede Via alla Costa, giorno venerdì, fascia oraria 17,10-18,50

04 dicembre Gli stati italiani nel periodo della Restaurazione

22 gennaio L'ascesa rivoluzionaria della borghesia liberale

19 febbraio La rivoluzione industriale e la crisi del sistema feudale

05 marzo I teorici delle riforme risorgimentali: V. Gioberti, G. Mazzini, C. Cattaneo

19 marzo Il principe Carlo Alberto: la spada d'Italia; Goffredo Mameli: l'eroico cantore dell'unità italiana

16 aprile Il ministro Camillo Benso Conte di Cavour: riforme e Unità d'Italia

07) ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE NEL NOSTRO TERRITORIO

Direttori: Rita Franciscolo – Margherita Pira

Incontri 9, sede Via alla Costa, giorno giovedì, fascia oraria 17,10 – 18,50

22 ottobre La fabbrica e la città: per un recupero dell'identità storica – Luca Dolmetta (architetto)

05 novembre La Savona preindustriale: vetrerie, cordami e vele, industria del chinotto, pipe in gesso – Rodolfo Badarello (storico)

19 novembre Dalle fornaci alla metallurgia della Borniquez nella Savona dell'ottocento – Marcello Penner (studioso di Storia Patria)

03 dicembre La fabbrica – museo Mazzotti di Albissola e il protodesign - Tullio Mazzotti (ceramista)

07 gennaio La Piaggio di Finale Ligure e l'evoluzione della costruzione aeronautica Mauro Briozzo (sindacalista)

21 gennaio Ferrania: dall'antica ferriera all'industria dell'immagine – Angelo Salmoiraghi (studioso di storia locale)

04 febbraio Il caso italiano di una multinazionale ante litteram: la Westinghouse di Vado Ligure – Luigi Corradini (Site manager Bombardier Transportation)

18 febbraio L'antica cartiera dell'Acquasanta presso Voltri – Canepa – Tiragallo (ex lavoratori)
(si svolgerà presso l'antica cartiera dell'Acquasanta a Voltri)

04 marzo Oltre la Liguria: il villaggio “Crespi d'Adda” tra utopia e realtà – Paola Franciscolo (ex insegnante)

08) CORSO DI ARCHEOLOGIA “LUNGO LE ANTICHE STRADE”

Direttore e Docente: Anna Menichini Balestri

Le lezioni corredate da diapositive commentate dalla relattrice seguono le scoperte, le avventure e le meraviglie dell'archeologia, in rapporto all'ambiente, ai tempi, ai luoghi, all'arte, ai riti e alle tradizioni del passato lungo le antiche strade della storia umana.

Incontri 6, sede Casa di Riposo, giorno giovedì, fascia oraria, 15,15 – 17,00

- 26 novembre** Archeologia e l'acqua
10 dicembre Tesori nascosti
14 gennaio La ricerca dell'eternità
25 febbraio Storie parallele
11 marzo Popoli e paesi
08 aprile Il sacro, il mito e il mistero

Tra maggio e giugno gita finale.

09) CUBA

Direttori e Docenti: Roberto Casella e Luciano Dondero

Questo ciclo di lezioni si propone di fornire un quadro della realtà geografica, politica e culturale di Cuba nel corso di cinque secoli di storia. Partendo dal momento in cui Cristoforo Colombo pose piede, primo europeo a farlo, sulla sabbia della grande isola caraibica, fino ai giorni nostri, forieri di cambiamenti nei rapporti con l'impero del Nord.

Incontri 7, sede Via alla Costa, giorno giovedì, fascia oraria 17,10 – 18,50

29 Ottobre presso la S.O.M.S. della Valle di Vado Ligure
“L'asse del bene: Cuba, Venezuela, Bolivia, Ecuador
Presentazione di un video, grande e aggiornato documentario sui mutamenti in corso nel continente della speranza, da parte dell'autore Fulvio Grimaldi giornalista
a seguire cena tipica, su prenotazione (euro 20), il ricavato servirà per finanziare un microprogetto nella cittadina di Niquero, gemellata con Vado Ligure.

- 21 gennaio** Da Colombo a Martì, cinque secoli di storia
11 febbraio 1898 – 1959: dalla guerra fra USA e Spagna alla vittoria della rivoluzione
4 marzo 1959 – 2009: cinquant'anni di cambiamenti nella società cubana
01 aprile Il quadro internazionale: Cuba, URSS, Africa
22 aprile Dove va Cuba? Continuità e rinnovamento all'interno e nei rapporti con gli Stati Uniti
06 maggio La solidarietà internazionale con Cuba

Nel mese di marzo – aprile viaggio di conoscenza del sud di Cuba con esperienza internazionale a Bayamo

AREA PSICOLOGICA, SOCIALE E RELIGIOSA

10) COMUNICAZIONE EFFICACE (Corso I° anno)

Direttore: Maria Piera Lepori (Trainer)
PNL-Programmazione Neuro-Linguistica

Incontri 12, sede Casa di Riposo, giorno venerdì, fascia oraria 17,10-18,50

16 ottobre Comunicazione non verbale

30 ottobre Esercitazioni pratiche

6 novembre Canali di accesso agli avvenimenti

13 novembre Stili comunicativi: accusatore-propiziatore superlogico

18 dicembre Empatia

08 gennaio Rispecchiamento e decodifica della gestualità

5 febbraio Esercitazioni pratiche

9 aprile Funzionamento del cervello

23 aprile Funzionamento del cervello

30 aprile Comunicazione inconscia

7 maggio Ascolto attivo

14 maggio Esercitazioni pratiche e sintesi lavoro svolto

Portare dalla prima lezione un blocco per appunti

11) DA CONSUMATORI A CONSUMATTORI: VERSO UN CONSUMO PIÙ RESPONSABILE

Direttore: “La Meridiana” Banca del Tempo
Docenti: Esperti del settore

Con questo corso la Banca del Tempo, associazione che si fonda sui principi dell'economia solidale e non monetaria, intende sensibilizzare verso la scelta di stili di vita e di consumo più responsabili, allo scopo di difendere le risorse della terra e i diritti essenziali di tutti.

In secondo luogo vorrebbe promuovere la costituzione di un GAS (Gruppo di Acquisto Solidale), formato da persone che decidono di acquistare direttamente prodotti alimentari o di uso comune da ridistribuire tra loro, premiando la filiera corta, i prodotti locali, la tracciabilità, la conoscenza di chi e di come viene prodotto, poggiando il tutto sui principi di reciprocità, solidarietà umana, sostenibilità ambientale ed economica.

Incontri 6, sede Via alla Costa, giorno mercoledì, fascia oraria 17,10-18,50

14 ottobre Gli effetti della globalizzazione e la diffusione di nuove economie (solidali, no profit, non monetarie)

21 ottobre Il consumo critico, un nuovo potere nelle mani di chi fa la spesa

28 ottobre La forza del commercio equo e solidale, i suoi criteri, le botteghe del mondo

11 novembre Il contratto mondiale dell'acqua: l'acqua bene comune, diritto umano e sociale.
L'acqua minerale.

18 novembre I GAS (Gruppi di Acquisto solidale): le esperienze in provincia di Savona

25 novembre Proteggiamo l'economia locale: che ne dite di un GAS a Vado Ligure?

**12) LA BABELE DELLE RELIGIONI CRISTIANE,
MOSAICO DI FEDI, ISTITUZIONI E POLEMICHE**
La Bibbia fattore di unione e disunione

Direttore e Docente: Nicola Lorini

Incontri 6, sede Via alla Costa , giorno martedì, fascia oraria 17,10 – 18,50

20 ottobre Alla ricerca delle cause che scatenano le divisioni:
Bibbia, storia, istinto del sacro e organizzazione istituzionale della religione

27 ottobre L'ambiguità di chi si basa sull'istinto del sacro
Come riconoscere ciò che appartiene alla natura e ciò che appartiene alla cultura

03 novembre L'ambiguità di chi si basa sul Dio invisibile
Come dare solide fondamenta a verità e certezze che sono al di sopra di noi

10 novembre La Bibbia è sistema di pensiero coerente, ma eterogeneo
A causa delle sue innumerevoli fonti, tradizioni, conflittualità, interpretazioni

17 novembre La Bibbia legge stessa e si autointerpreta
Con coerenza che però è in balia dei lunghi secoli della sua formazione e dell'incoerenza umana

24 novembre La difficile armonizzazione delle religioni cristiane
Ognuna di esse ha un sistema di autocontrollo che è barriera nei confronti delle altre

13) LA SPIRITUALITA' ORIENTALE ATTRAVERSO I TESTI

Direttore: Mauro Tonko Peretti

Docenti: Mauro Tonko Peretti – Flavia Zamana – Rev. Doju Dinajara Freire

Incontri 10, sede Via alla Costa, giorno lunedì, fascia oraria, 17,10 – 18,50

26 ottobre Guerra, pace, nonviolenza: Gandhi legge la “Bhagavad Gita” (I)

09 novembre Guerra, pace, nonviolenza: Gandhi legge la “Bhagavad Gita” (II)

23 novembre Sofferenza e fine della sofferenza: Il “Sutra della messa in movimento della ruota del dharma”

14 dicembre Né sofferenza né fine della sofferenza: il “Sutra del cuore” - Flavia Zamana

11 gennaio Proiezione video sui temi del corso

25 gennaio I Buddha prima del Buddha: La “Ghirlanda delle nascite” di Ayasura

08 febbraio Il silenzio e la parola nella spiritualità buddhista (incontro con Rev. Doju Dinajara Freire, monaca del Dojo Zen “Sanrin” di Fossano)
(La lezione è aperta a tutti gli iscritti all'Unisabazia)

22 febbraio Le parabole del “Sutra del Loto”: La casa in fiamme, Il figlio ritrovato, la città magica (I)

15 marzo Le parabole del “Sutra del Loto”: La casa in fiamme, Il figlio ritrovato, la città magica (II)

29 marzo proiezione del film “Centochiodi” di Ermanno Olmi
(aperta a tutti gli iscritti all'UniSabazia)

14) EMMAUS: RISCOPRIRE L'AMORE ALLA PAROLA

Direttore: Assunta Scozzari
Assistente: Padre Piero Pesce

Lo scopo del corso è quello di far conoscere e amare la Parola di Dio. Come i due discepoli di Emmaus percorreremo la strada da Gerusalemme ad Emmaus chiedendo a Gesù risorto di spigarci le Scritture, di poterLo riconoscere nella frazione del pane.

Incontri 6, sede Via alla Costa, giorno venerdì, fascia oraria 15,15 – 17,00

13 novembre Da Gerusalemme ad Emmaus: cammino di guarigione con Gesù

20 novembre La Parola è viva – sette immagini

27 novembre Sette effetti della Parola: (ciò che la Parola fa)

4 dicembre La Parola di Dio Aggrega il popolo di Dio. Lo Spirito Santo crea comunità

11 dicembre Alleanza con la Parola

18 dicembre Riprendiamo il bastone della speranza (Bibbia)

15) VITA NUOVA NELLO SPIRITO

Direttori: Assunta Scozzari – Padre Piero Pesce

Incontri 12, sede Via Alla Costa, giorno venerdì, fascia oraria 15,15 - 17,00

08 gennaio Presentazione del corso e obiettivi

15 gennaio L'amore di Dio

22 gennaio Il peccato

29 gennaio La salvezza – La buona notizia

05 febbraio La fede

12 febbraio La conversione

19 febbraio Gesù Signore

26 febbraio La promessa dello Spirito Santo

05 marzo I carismi dello Spirito Santo

12 marzo La comunità

19 marzo La preghiera

26 marzo Condivisione

AREA LINGUISTICA

16) CONOSCIAMO LA FRANCIA CONVERSANDO

Direttore e Docente : Maria Angela Levo (Società Italiana dei francesisti - SIdEF)

Incontri 12, sede Via Alla Costa , giorno venerdì , fascia oraria 15,15 – 17,00

16 – 30 Ottobre

13 – 27 Novembre

11 Dicembre

15 – 29 Gennaio

12 – 26 Febbraio

12 – 26 Marzo

16 Aprile

17) GRAMMATICA FRANCESE

Direttore: Janina Maciaszek

Incontri 12, sede Villa Groppallo, giorno giovedì, fascia oraria 15,15 - 17

22 – 29 ottobre

05 – 12 – 19 novembre

03 dicembre

21 – 28 gennaio

11- 18 febbraio

04 - 18 marzo

18) LINGUA TEDESCA

Direttore: Janina Maciaszek

Incontri 12, sede Villa Groppallo, giorno martedì, fascia oraria 15,15 - 17,00

20 - 27 ottobre

10 - 17 novembre

02- 16 dicembre

19 - 26 gennaio

16 - 23 febbraio

09 - 23 marzo

19) IMPARIAMO L'INGLESE INSIEME 1° CORSO

Direttore e Docente: Shirley Baker

Corso per principianti. Fondamentali nozioni di grammatica. Conversazioni semplici. Lettura

Incontri 12, sede Sala culturale COOP Vado Ligure, giorno martedì, fascia oraria 17,10 - 18,50

13 - 20 - 27 ottobre

03 - 10 - 17 - 24 novembre

01 - 15 dicembre

12 - 19 - 26 gennaio

20) PARLIAMO L'INGLESE INSIEME 2° CORSO

Direttore: Shirley Baker

Si richiede una conoscenza della lingua. Sviluppo del testo. Comprensione, domande, opinioni, discussioni, racconti.

Incontri 12, sede Via alla Costa, giorno martedì, fascia oraria 17,10 - 18,50

02 - 09 - 16 - 23 febbraio

02 - 09 - 16 - 23 - 30 marzo

13 - 20 - 27 aprile

AREA SCIENTIFICA

21) SCIENZA E OSCURANTISMI

Alla ricerca della luce

Direttore e Docente: Luciano Dondero

Incontri 10, sede Villa Groppallo , giorno giovedì, fascia oraria 17,10 – 18,50

14-28 gennaio

11-25 febbraio

04-11-25 marzo

08-22 aprile

06 maggio

22) DUBBI DOMANDE E PROBABILI RISPOSTE

Direttore: Cristiano Penno

Incontri 7, sede Villa Groppallo, giorno martedì, fascia oraria 17,10- 18,50

19 Gennaio Richiami di astronomia 1

02 Febbraio Richiami di astronomia 2

16 Febbraio Civiltà scomparse

02 Marzo Reperti fossili senza data

16 Marzo U.F.O.

13 Aprile Notizie nascoste! Perché?

27 Aprile La Sindone Sacra

23) IL SOLE UNICA ENERGIA INFINITA

Direttore: Vittorio Schincaglia

Docenti: GianMario Onida

Incontri 10, sede Marine Bike Center Via Manzoni, giorno giovedì, fascia oraria 15,30 – 17,30

07 – 14 gennaio

04 –25 febbraio

11 – 18 – 25 marzo

01 - 15 – 29 aprile

24) L'ACQUA

Direttori: Maria Teresa Rebessi – Gianna Scotto
Associazione “Aemilia Scauri”

Incontri 9, sede Centro Sociale Malacrida – P.za Caduti Partigiani, Quiliano e Polo Universitario di Legino, giorno lunedì, fascia oraria 15,15 – 17,00

11 gennaio Ambiente e clima (prima lezione) – a cura del centro ricerca monitoraggio ambientale (ore 15 – 17 presso Polo Universitario di Legino)

25 gennaio Carte e cartiere – Arri Renato

1 febbraio Cartiere del Quilianese e del Savonese – Teresa Piccardo, Nico Cassanello, Arri Renato

15 febbraio Ambiente e clima (seconda lezione) – a cura del centro ricerca monitoraggio ambientale (ore 15 – 17 presso Polo Universitario di Legino)

1 marzo Visita guidata alla centrale idroelettrica di Entracque (CN)

15 marzo Ambiente e clima (terza lezione) – a cura del centro ricerca monitoraggio ambientale (ore 15 – 17 presso Polo Universitario di Legino)

29 marzo Visita guidata ad una cartiera del territorio

12 aprile Teoria Termale, lezione teorica in preparazione alla visita del 19 aprile – Mauro Pessano

19 aprile Visita ad uno stabilimento termale

25) CONOSCERE GLI UCCELLI ED OSSERVARLI IN LIGURIA

Direttore e Docente: Marco Bonifacino

Incontri 8, sede Via alla Costa , giorno mercoledì, fascia oraria 20,45 – 22,30

14 ottobre Classificazione, origine ed evoluzione degli uccelli

28 ottobre Cenni di anatomia e fisiologia: piumaggio, scheletro, apparati interni e sistemi sensoriali

11 novembre Alimentazione, simbiosi ed uso di strumenti

25 novembre Riproduzione, uova e nidi, monogamia e poligamia, i parassiti di cova

16 dicembre Canti, richiami e dialetti: la comunicazione acustica

13 gennaio I segreti del volo. In viaggio da un continente all'altro: le migrazioni

27 gennaio Il birdwaching: come, dove e quando osservare gli uccelli in natura

10 febbraio Alla scoperta degli uccelli in Liguria, tra mare, monti e città

In primavera sono previste alcune escursioni di osservazione.

26) INQUINAMENTO – RIFLESSI SULLA NOSTRA SALUTE E SULL'AMBIENTE

Direttore: Riccardo Ciccione

Coadiutori: Bruno Barra – Rodolfo Raineri

Incontri 6, sede Via alla Costa, giorno mercoledì , fascia oraria 15,15 – 17,00

14 ottobre Inquinamento atmosferico I Bruno Barra

28 ottobre Inquinamento atmosferico II Bruno Barra

4 novembre Inquinamento marino I Riccardo Ciccione

25 novembre Inquinamento marino II Riccardo Ciccione

2 dicembre Inquinamento elettromagnetico e acustico I Rodolfo Raineri

16 dicembre Inquinamento elettromagnetico e acustico II Rodolfo Raineri

27) LINGUAGGIO BASIC

proviamo a programmare e a “matematicare” con il personal computer

Direttore e Docente: Aldo Bertolotto

Corso a numero chiuso: 10 allievi

E' richiesta una minima conoscenza di Word (sapere scrivere con il personal computer)

Incontri 10, sede Via alla Costa, giorno mercoledì, fascia oraria 17,10 – 18,50

14-28 ottobre

11-25 novembre

09 dicembre

13-27 gennaio

10-24 febbraio

10 marzo

28) NEL MONDO DEL PERSONAL COMPUTER (CORSO BASE)

Direttore e Docente: Marco Perlo

**Corso a numero chiuso: 20 allievi (dieci per sessione)
distribuiti nelle sessioni secondo il numero della ricevuta bancaria**

Incontri 10 per sessione, sede S.O.M.S. Valle di Vado Ligure, fascia oraria 15,15-17

Prima sessione: 01 - 02 – 03 - 04 – 05 – 08 - 09 – 10 – 11 – 12 marzo

Seconda sessione: 15 -16 – 17 – 18 – 19 - 22 – 23 – 24 – 25 – 26 marzo

AREA SALUTE E ALIMENTAZIONE

29) LA FISIOTERAPIA: CURARE CON LE MANI

Direttore: Giulio Barbero e Rosanna Cavallaro

Studio Associato Fisioterapico FISIOS

Incontri 6, sede Via alla Costa, giorno mercoledì, fascia oraria 17.10-18.50

- 04 novembre** Breve storia della Riabilitazione e del Dottore in fisioterapia
- 18 novembre** L'unione indissolubile tra mente e corpo
- 09 dicembre** Ictus: stato dell'arte dall'evento lesivo al ritorno alla vita quotidiana
- 20 gennaio** Il processo di maturazione dell'organismo e l'importanza dell'attività fisica
- 03 febbraio** La disfunzione muscolo-scheletrica
- 24 febbraio** L'importanza dell'educazione posturale

30) ALIMENTAZIONE – SALUTE E AMBIENTE

Direttore : Giovanni Battista Siccardi

Responsabile Promozione Culturale: Prof. Diego Cigliutti

Docenti del Corso: Delio Casella – Marino Giacchino

Il Corso presentato dai Docenti dell' *ITIS – Liceo Scientifico Tecnologico “ Galileo Ferraris ” Savona*, segue le linee guida dei Ministeri dell'Istruzione, dell'Università e dell'Ambiente nell'ambito delle attività finalizzate a promuovere lo sviluppo di una coscienza critica sui temi dell'alimentazione e dell'ambiente.

Incontri 6, sede Via alla Costa, giorno giovedì, fascia oraria 17.10-18.50

- 15 ottobre** Acqua: potabile, minerale, filtrata, ecc. (portare etichette e/o campioni d'acqua per eventuale analisi chimica).
- 29 ottobre** Sale da cucina: marino, integrale, di salgemma, dell'Himalaya, iodato, con antiagglomeranti, ecc. (portare etichette).
- 12 novembre** La magia dei lieviti: lievito per dolci, lievito per pane, lievito madre, ecc. (portare etichette).
- 25 febbraio** Produzione e vendita di energia rinnovabile: un nuovo modo di investire anche piccole quote di capitale con società o consorzi di cittadini.
Completamento lezioni precedenti e/o argomenti a richiesta..
Portare campioni di olio e/o di vino per eventuali analisi chimica.
- 25 marzo** Definizione di ph: l'acidità della frutta, della verdura, delle bevande, ecc.
- 15 aprile** Impatto ambientale dei detersivi utilizzati per la pulizia della casa, degli indumenti, dell'auto. Detersivi ecocompatibili, ipoallergenici, ecc.

31) ALIMENTAZIONE E BENESSERE

Direttore e Docente: GianMaria Salvetti

Incontri 11, sede Biblioteca Bergoggi, giorno lunedì, fascia oraria 15,15 – 17

- 16 novembre** Lotta alle malattie croniche. Indice di massa corporea. Lotta all'obesità
- 30 novembre** I carboidrati. Considerazioni sull'indice glicemico. I dolcificanti
- 14 dicembre** I grassi. Evitare i grassi saturi. Grassi Omega 3. Il colesterolo

- 11 gennaio** Le proteine. Valore biologico delle proteine. Diete iperproteiche
- 25 gennaio** La piramide alimentare. Le razioni tipo. L'importanza dell'esercizio fisico
- 08 febbraio** Il metabolismo dei macronutrienti. Tipi di diete
- 22 febbraio** I latticini : latte, yogurt, ricotta, formaggio. Probiotici e prebiotici
- 15 marzo** Le carni conservate (salumi) e prodotti ittici conservati (tonno etc.)
- 22 marzo** Acqua, sali minerali e vitamine. Fabbisogni negli stati di carenza
- 12 aprile** Lotta ai radicali liberi. Misure anti invecchiamento. Antiossidanti
- 26 aprile** La dieta adatta alla terza età. La dieta estiva. Il gelato

32) ERBORISTERIA: L'EQUILIBRIO IN OGNI COSA FONTE DI BENESSERE

Direttore e Docente: Assunta Molinari – Erborista, apicoltrice

Incontri 12, sede Via alla Costa, giorno giovedì, fascia oraria 15,15 – 17,00

- 15 ottobre** Le erbe e le tecniche naturali che ci possono aiutare ad affrontare il cambio di stagione
- 22 ottobre** Come prevenire i problemi legati alla digestione
- 29 ottobre** Le piante officinali che favoriscono il fisiologico processo digestivo
- 05 novembre** Dalla natura la protezione alle nostre articolazioni
- 19 novembre** La protezione delle nostre articolazioni con una corretta alimentazione e con tecniche naturali
- 03 dicembre** Prevenzione e autotrattamento dei più comuni disturbi con le tecniche corporee occidentali ed orientali: stress ed organi interni -Dr. Gianni Core, Fisioterapista, Osteopata, operatore Shiatsu
- 07 gennaio** Scopriamo le erbe e i loro Santi per aiutare lo spirito e il corpo: il basilico di Sant'Elena, la primula di San Pietro ecc..
- 21 gennaio** L'acqua un prezioso elemento per la vita: proprietà ed usi
- 04 febbraio** Tisane, infusi, tinture madri, estratti secchi, oleoliti
- 18 febbraio** Tecniche di massaggio con oli naturali
- 04 marzo** I rimedi naturali che mantengono sana la nostra pelle
- 18 marzo** Fiori australiani, californiani, hawaiani...e le loro proprietà
- 11 aprile (domenica)** visita all'azienda estrattiva di piante officinali e frutti di bosco a Calice di Cornoviglio a La Spezia e....

6 giugno (sabato) In Valle Grana nel cuneese visita alle aziende locali produttrici di prodotti biologici, ai bellissimi campi fioriti ed erborizzazione con riconoscimento delle piante officinali in loco ed ai monumenti della zona. Pranzo a base di erbe spontanee

33) IL PANE, LA SUA STORIA MILLENARIA E UN PO' DI PASTA

“Da un antico diario di famiglia (inizi 1700) un gustoso viaggio sull'antica strada del pane e della pasta”

Direttore e Docente: Tiziana Coggiola Malservigi

Corso a numero chiuso: 12 allievi

Incontri 6, sede Centro Malacrida Quiliano , giorno giovedì, fascia oraria 17,10 – 18,50

22 ottobre Lezione teorica. I protagonisti della panificazione: il rano, le temperature, il forno, il vapore, il raffreddamento.

La storia: le scoperte del Prof. Harlan e del Prof. Salamini

Materiale occorrente: taccuino e matita

12 novembre Lezione pratica. L'impasto del pane con il metodo base. Il Levèn. Il pane degli Egizi, le rosette di Pompei, le forme attuali. L'antica e povera ricetta degli stracci della nonna Livia Drusilla.

Materiale occorrente: 1 Kg di farina bianca 00, 1 cubetto di lievito, piccole quantità di sale, olio e zucchero, un litro di acqua bollita. Una tavoletta per impastare, 1 ciotola grande, 1 tovaglietta, 1 coltello e 1 vassoio.

Taccuino e matita.

26 novembre Lezione pratica. La pizza e i segreti della focaccia ligure. L'antica e ricca ricetta del pane dei pescatori.

Materiale occorrente: al materiale della lezione precedente aggiungere una teglia da forno e un mattarello.

10 dicembre Lezione pratica. Il pane con le patate: prove di lievitazione. L'antica ricetta della farinata savonese.

Materiale occorrente: al materiale delle lezioni precedenti aggiungere due patate bollite e schiacciate.

21 gennaio Lezione pratica. La pasta fatta in casa: tagliatelle, lasagne e tagliolini.

Materiale occorrente: al materiale della seconda lezione aggiungere un mattarello, un coltello grande, una noce moscata, una rotellina e tre uova.

Al termine della lezione saranno indicati gli ingredienti per la sesta lezione.

11 febbraio Lezione pratica. La pasta ripiena.

Materiale occorrente: al materiale della quinta lezione aggiungere gli ingredienti per il ripieno che saranno stati indicati durante la quinta lezione.

AREA ESCURSIONISTICA E GEOGRAFICA

34) MONTAGNE SIMBOLO DEL MONDO

Direttore: CAI - Savona - Fausto Alvazzi Delfrate

Un tempo considerate la dimora degli Dei, le montagne sono ovunque vissute come un luogo simbolo che incute timore, alimenta leggende, oppone a chi le sale difficoltà e fatiche per offrire paesaggi e soddisfazioni, severità e dolcezza, desideri e ricordi.

Incontri 9, sede Via alla Costa, giorno venerdì, fascia oraria 17,10 – 18,50

- 27 novembre** Un Viso bianco e rosa? - F. Alvazzi
- 11 dicembre** Dolomiti patrimonio dell'umanità? - F. Alvazzi
- 15 gennaio** Nati per la montagna: gli adattamenti di piante ed animali all'ambiente montano - Michele Pregliasco
- 29 gennaio** Un lembo di Grecia staccatosi dall'Asia – F. Alvazzi
- 12 febbraio** La montagna incantata, storia di grotta – P. Diani
- 26 febbraio** Montagne d'Europa a noi poco note – F. Alvazzi
- 12 marzo** Un pizzico d'Asia – F. Alvazzi
- 26 marzo** Nell'altro emisfero – F. Alvazzi
- 17 aprile** Escursione finale con meta da definire

35) ESPLORIAMO IL NOSTRO AMBIENTE

Direttori e Docenti: Mauro Pessano, Ezio Bagnasco

Incontri 9, sede Via Alla Costa e sul territorio, giorni mercoledì - sabato, fascia oraria 15,15-17: cambia di lezione in lezione in base alle esigenze didattiche – Partenza per le escursioni da Via Alla Costa con mezzi propri

24 febbraio ore 15,15 Presentazione del corso (illustrazione dell'attività e delle escursioni). Piante esotiche presenti sul nostro territorio.

03 marzo ore 15,15 La fauna del nostro territorio con particolare riferimento all'avifauna

17 marzo ore 15,15 geologia e geomorfologia in riferimento alle successive escursioni

31 marzo ore 13,30 Escursione al Ciappo del sale (Val Ponci)

14 aprile ore 13,00 Escursione all'Alpicella – Strada megalitica

28 aprile ore 13,30 Escursione alla Rocca dell'Adelasia

12 maggio ore 13,30 Escursione alle Rocche Bianche (faggeta)

22 maggio ore 8,00 Escursione di intera giornata: sentiero dei 5 ponti (torrente Trexenda)

05 giugno ore 6,00 Escursione di intera giornata: Bagni di Vinadio – Rifugio Migliorero

Si rispetteranno sempre gli orari di partenza anche in caso di situazione metereologica incerta. Nel caso di variazione di percorso, se ne darà comunicazione in tempo utile, anche mediante avviso nella bacheca di Via alla Costa

36) I SENTIERI DELLA STORIA

Itinerari escursionistici del quilianese “dal periodo Napoleonico alla Resistenza”

Direttori: Adriano Pirotto, Paolo Giordano
Gruppo escursionistico "La Rocca"

Incontri 7, Sala polivalente Quiliano , giorno giovedì, fascia oraria 15,15 – 17,00; partenza per le gite ore 14,00

- 15 ottobre** Introduzione storica – Giorgio Amico, Nico Cassanello
- 22 ottobre** Al campo dei francesi – Giovanna Caviglia
- 29 ottobre** Alle rocche bianche e alle trincee di Frabosa – Adriano Pirotto
- 05 novembre** IL teccio dei Terzè – Graziano Giusto
- 12 novembre** Il campo trincerato di Tiassano – Meris Vicino
- 19 novembre** I sentieri di prete Felice Polleri – Giancarlo Aonzo
- 26 novembre** Proiezione "Le vie storiche del Quilianese" - Nico Cassanello

In tarda primavera è prevista gita in pullman ad Upega: enclave occitanico, sede partigiana e presidio della cucina bianca.

Per la lunghezza di alcuni percorsi è consigliabile non iscriversi al corso successivo

37) L'AREA MARINA PROTETTA "ISOLA DI BERGEGGI"

Direttore: Simone Bava biologo, responsabile AMT

Incontri 8, sede Biblioteca civica di Bergeggi, giorno lunedì, fascia oraria 15,15-17

- 09 novembre** L' Area marina Protetta "Isola di Bergeggi", storia della conservazione della natura
Simone Bava
- 23 novembre** L'archeologia marina da Porto Vado a Bergeggi. Edoardo Riccardi
- 07 dicembre** I Relitti del Savonese, con particolare attenzione a Bergeggi Pier Luigi Bortoletto
- 18 gennaio** Storia e archeologia dell'Isola di Bergeggi Donatella Ventura
- 15 febbraio** I pesci nel mare di Bergeggi Simone Bava
- 01 marzo** Consumo consapevole del pesce Simone Bava
- 22 marzo** Beach comping, uscita col biologo:osservazione degli organismi marini spiaggiati Simone Bava
- 19 Aprile** Cena a base di "pesce da poveri", con chiacchierata sul consumo consapevole del pesce, presso il Ristorante "Oro Verde" di Bergeggi

AREA ARTISTICA

38) FOTOGRAFIA AMATORIALE

Direttori : Maurizio Bagnasco – Carloenrico Benelli Direttore onorario : Piero Capponi

Docenti : Pierluigi Bortoletto, Beppe Ciarlo, Roberto Malacrida, Enrica Noceto, Giorgio Paparella, Bruno Siri

Incontri 12, sede Via Alla Costa , giorno martedì, fascia oraria 20,45 – 22,30

24 novembre Fotografia digitale - Introduzione al corso - Maurizio Bagnasco. Differenza fra macchine digitali compatte e reflex – Carloenrico Benelli. Flash: vari tipi e modalità d'uso - Beppe Ciarlo. Macro-fotografia: regole ed esempi pratici – Beppe Ciarlo. Presentazione del Gruppo Fotografico da parte del Presidente - Beppe Ciarlo

15 dicembre Tecniche fotografiche con le sue regole. Obiettivi di uso amatoriale e modalità di utilizzo, filtri, esposizione, tempi e profondità di campo. Maurizio Bagnasco. Proiezioni di esempi pratici - Bruno Siri. Votazione per la scelta della località per la gita di fine corso

12 gennaio Nozioni base di composizione fotografica. Esempi pratici e suggerimenti - Enrica Noceto

26 gennaio Quando l'allievo supera il maestro. Presentazione fotografie amatoriali (50 – 60 foto) - Silvio Rossi. Presentazione fotografie amatoriali (50 – 60 foto) – Laura Giuliano. Presentazione fotografie amatoriali (50 – 60 foto) – Rosa Pavone.

09 febbraio Ritocco fotografico. Nozioni base di fotoritocco con esempi pratici - Carloenrico Benelli. Proiezione di fotografie prima e dopo il ritocco al computer – Bruno Siri.

23 febbraio La fotografia professionale. Flora e fauna visti attraverso l'obiettivo, suggerimenti ed esempi - Roberto Malacrida

27 febbraio Esercitazione fotografica all'aperto per tutti gli iscritti al corso. Uscita fotografica al sabato pomeriggio guidata dai docenti in località da definire. Riconoscimento per le migliori fotografie indipendentemente dal sistema utilizzato. In caso di pioggia l'uscita si effettuerà il sabato successivo. ***N.B. Saranno ammesse al concorso solamente le fotografie dei presenti all'uscita.***

09 marzo Preparazione di una presentazione. Nozioni base per una presentazione in Power Point con musica. Proiezione di una presentazione - Carloenrico Benelli. **Consegna delle fotografie dei partecipanti all'esercitazione fotografica, formato 13 x 18mm (Max. 3 foto per partecipante).**

23 marzo La fotografia professionale. Momenti fotografici di mondi lontani - Giorgio Paparella

06 aprile La fotografia professionale e il mare. Tecnica di ripresa in mare, attrezzatura necessaria. Proiezione di immagini suggestive – Pierluigi Bortoletto

20 aprile Reportage fotografico. Tecniche e dotazioni per la preparazione di un reportage fotografico. Presentazione d'un reportage fotografico - Maurizio Bagnasco. **Premiazione dei vincitori dell'esercitazione fotografica all'aperto.** Proiezione delle fotografie migliori e consegna riconoscimento agli autori. **Chiusura del corso** – Maurizio Bagnasco – Carloenrico Benelli.

09 maggio GITA DI FINE CORSO

Mostra finale degli elaborati fotografici.

39) CENTO ANNI DI STORIA PER IMMAGINI

Ricerca delle immagini fotografiche del territorio Sabazio

Il corso ha lo scopo di raccogliere le immagini fotografiche relative al territorio Sabazio del Comune di Vado Ligure (nei prossimi anni si svolgerà nel Comune di Quiliano e di Bergeggi), conservate da privati cittadini e da gruppi associativi, per incrementare l'Archivio Storico Fotografico Informativo della Sabazia”, già iniziato dagli allievi della Scuola media A. Peterlin. Il fine è costituire un fondo di immagini digitalizzate del

territorio, poi organizzarlo e renderlo fruibile alla cittadinanza, agli studiosi e soprattutto alla memoria dei posteri. Il progetto è nato in quanto si avverte la necessità di raccogliere quella documentazione fotografica a stampa prodotta nel corso del Novecento che costituisce un documento prezioso ma al tempo stesso delicato e fragile, a volte conservato con cura per motivi affettivi, ma spesso disperso e distrutto con facilità.

Il centro di elaborazione informatica sarà la Biblioteca Civica F.lli Rosselli. Il fondo, conservato su CD, troverà sede presso la stessa biblioteca, gestita dalla Coop ARCA che collabora alla realizzazione del progetto.

Obiettivo del progetto è la sensibilizzazione dei cittadini all'osservazione del territorio in cui vivono e che li circonda usando le loro percezioni del passato anche remoto, la loro memoria storica e le immagini fotografiche che hanno conservato nel tempo.

Il lavoro di ricerca delle immagini, oggetto del corso, si svolge presso le S.O.M.S. e le Associazioni del territorio: raccolta foto, proiezione, confronto, discussione sono le fasi di ciascuna lezione.

**Direttori: Almerino Lunardon e Paolo Ramagli
Centro Iniziativa Donna e Soc. Coop A.R.C.A.**

Incontri 8, sede delle varie Soc. e Ass., giorno martedì, fascia oraria 15,15-18,50

13 ottobre presso il Centro Iniziativa Donna

27 ottobre presso la S.O.M.S. Pace e Lavoro della Valle

17 novembre presso la S.O.M.S. Diritto e Doveri di Sant'Ermete

01 dicembre presso la S.O.M.S. di Segno

12 gennaio presso la S.O.M.S. di San Genesio

26 gennaio presso sala incontri di Bossarino

02 febbraio presso il C.R.C.S. di Porto Vado

23 febbraio presso il C.S.C.R.S. La Vadese di Vado Ligure; segue incontro conviviale in bocciofila

**40) ARTISTI A VILLA GROPPALLO: MARIO RAIMONDI
“Oggi abbiamo scoperto un grande artista!” dr. Terminiello**

**Direttori: Gemma Babboni e Donatella Ventura
Museo Civico di Villa Groppallo- Soc. Coop A.R.C.A.**

Villa Groppallo ospita dal 1982 il Museo Civico che annovera opere di A. Martini, i quadri e le sculture del Premio Vado e degli artisti vadesi e del circondario, oltre alle opere del Lascito C. Queirolo. Esse costituiscono un cospicuo patrimonio che i cittadini hanno il diritto-dovere di conoscere e di apprezzare. A questo scopo abbiamo ideato il primo di una serie di corsi, che si svolgeranno di anno in anno, atto a presentare, a osservare e ad approfondire le opere di Mario Raimondi, del quale è già stata allestita una grande e bella mostra antologica, primo di quei “Percorsi dello stupore” voluti dall'Amministrazione Comunale. Alle lezioni nel Museo seguirà una serie di visite esterne, assai interessanti, così impareremo che il territorio è stato arricchito e abbellito da questo generoso artista, che forse ha subito troppo la contemporanea grandiosa figura di Arturo Martini.

Incontri 7, sede Villa Groppallo, giorno giovedì, fascia oraria 17,10-18,50

19 novembre La vicenda umana e artistica di Mario Raimondi

10 dicembre L'arte di Mario Raimondi

07 gennaio Opere esposte in Villa Groppallo

04 febbraio Il lascito del nipote Sergio Bonapace

18 febbraio Itinerario esterno a Vado Ligure

11 marzo Itinerario esterno a Savona

15 aprile Itinerario a Torresina (vicino a Ceva); segue pranzo alla Trattoria "Mollo"

41) PROVIAMO A FARE CERAMICA

Direttore: Leda Zannoni – Associazione Ceramisti Albisola

Corso a numero chiuso: 6 allievi

Incontri 8, sede Villa Groppallo e Scuola di ceramica, loc. La Massa, Albisola Superiore, messa a disposizione dal Comune di Albisola Superiore, giorno lunedì, fascia oraria 15,00 – 17,00

19 ottobre Parliamo di ceramica – Presentazione del corso presso Villa Groppallo – Prof. Tino Canepa

09 novembre Modelliamo– Maestro Alberto Toby

23 novembre Il Tornio – Maestro Guido Garbarino

14 dicembre La tecnica dell'ingobbio – Maestro Marcello Mannuzza

(Interruzione corso per essiccamento e cottura)

18 gennaio Decoro – M. Luisa Vrani (I)

01 febbraio Decoro – M. Luisa Vrani (I)

22 febbraio Come si smalta e si vernicia – Carlo Bernat

15 marzo Gita a Vallauris (Francia)

E' necessario fornirsi di un grembiule o di una cappa

Verrà organizzato un viaggio a Vallauris (Francia)

A fine corso mostra degli elaborati, che una volta cotti verranno consegnati agli allievi.

42) COMUNICARTE

Direttore: Francesco Parisi

**Presidente Associazione Culturale “QuilianoArte”
Docente: Luigi Francesco Canepa, scultore**

Incontri 6, giorno venerdì, sede Galleria d'arte del Cavallo – Via F.lli Cervi Valleggia – Quiliano, fascia oraria 17,10 – 18,50

30 ottobre Approccio alla scultura

27 novembre Materiali e strumenti

30 gennaio Bozzetti

27 febbraio Basso rilievo

26 marzo Tutto tondo

in data da destinarsi Mostra finale

43) PITTURA A OLIO

Direttore e Docente: Giovanna Crescini

Corso a numero chiuso: 12 allievi

Incontri 12, sede Via alla Costa, giorno mercoledì, fascia oraria 15,15 – 17,00

Sarà ancora la tecnica ad olio che il corso propone per il terzo anno consecutivo. Obiettivi finali saranno quelli dell'apprendere e approfondire le caratteristiche peculiari della tecnica, analizzare i vari modi d'uso e sperimentare applicazioni. Durante il corso si potrà conoscere e sperimentare la pittura a olio anche su lamierino di rame e se gli allievi saranno interessati si potrà apprendere la pittura su rame con gli smalti a freddo.

24 febbraio

3 – 10 - 17 – 24 - 31 marzo

7 – 14 – 21 – 28 aprile

5 – 12 maggio

Il materiale necessario al corso verrà elencato durante la prima lezione.

A fine corso si parteciperà all'esposizione degli elaborati.

44) DECORATIVE AND COUNTRY PAINTING

Direttore e Docente : Lara Del Pizzo Villani, Nadia Biancangela Belfiore

Corso a numero chiuso: massimo 8 allievi

Incontri 8, sede Via alla Costa, giorno giovedì, fascia oraria 17,10 – 18,50

4- 11 - 18 – 25 marzo

8 – 15 – 22 – 29 aprile

AREA MUSICALE

45) STORIE E PROTAGONISTI DEL JAZZ: L'HARD BOP

Direttore e Docente: Lorenzo Monnanni

Il corso propone di perlustrare la seconda metà degli anni '50. Dopo l'affermazione del cool jazz e dello stile californiano “west coast”, un gruppo di musicisti di colore traccia una strada opposta.

Inasprando i toni del Be Bop, attingendo dal blues e dal gospel, conservando il carattere specifico della musica africana, danno vita all'hard bop.

Protagonisti principali di questa svolta stilistica sono Horace Silver e Art Blakey, con gli straordinari “jazz messengers”.

Incontri 10, sede Via alla Costa, giorno lunedì, fascia oraria 17,10 – 18,50

16 novembre

07 dicembre

11-25 gennaio

01-15 febbraio

01-22 marzo

12-26 aprile

46) MUSICA STRUMENTALE ITALIANA

Direttore e Docente: Carlo Boarino

Incontri 12, sede Biblioteca Bergoggi, giorno mercoledì, fascia oraria 15,15 – 17,00

La musica strumentale italiana è sempre stata relegata in un ruolo di secondo piano nei confronti dell'opera, ma ultimamente molti musicologi sono andati alla ricerca di pagine finora trascurate e sono emersi così ottimi lavori inediti che vanno ad affiancare le pagine più conosciute del repertorio tradizionale. Percorreremo assieme il periodo che va dal 1750 ai giorni nostri proponendo un panorama quasi completo.

21 ottobre Boccherini, Paradisi e Cimarosa

04 novembre Salieri, Campagnoli e Bonazzi

18 novembre Clementi, Giordani, Viotti e Dragonetti

09 dicembre Cherubini, Carulli, Paer e Pollini

20 gennaio Legnani, Paganini e Giuliani

03 febbraio gennaio Rossini, Donizzetti e Mercadante

17 febbraio Bellini, Busi, Canneti e Sivori

03 marzo Bazzini, Ciardi, Denza e Ardi
17 marzo Bottesini, Ponchielli, Becucci e Creti de Rocchis
31 marzo Drigo, Monti, Pasculli e Leoncavallo
07 aprile Calcace, Toselli, Mascagni e Busoni
21 aprile Respighi, Rota e Castelnuovo Tedesco

47) INCONTRI ARMONICI: RUSSIA

Direttore e Docente: Carlo Boarino

La Russia vanta un'antica tradizione di musica sacra e profana, ma è solo verso la metà dell'ottocento che, grazie all'insegnamento dei musicisti europei e soprattutto italiani, nascono come dal nulla i più grandi capolavori nel campo sinfonico, operistico e del balletto. Andremo ad ascoltare le pagine più rappresentative dei più grandi musicisti da Glinka a Shostakovich.

Incontri 12, sede Via alla Costa, giorno lunedì, fascia oraria 15,15 - 17,00

19 ottobre Glinka e Bortnyansky
02 novembre Borodin, Cui e Rubinstein
23 novembre Balakirev e Mussorgsky
14 dicembre Tchaikovsky
18 gennaio Davidov, Taneyev e Rimsky – Korsakov
01 febbraio Liadov, Liapunov e Grechaninov
15 febbraio Arensky, Gliere e Ippolitov – Ivanov
01 marzo Glazunov, Kalinnikov e Blumenfeld
15 marzo Rachmaninov
29 marzo Bortkiewicz, Goedicke e Scriabin
19 aprile Medtner, Stravinsky e Prokofiev
03 maggio Kabalevsky, Khachaturian e Shostakovich

48) RITMICA E PERCUSSIONI

Corso propedeutico pratico di ritmica e percussioni nell'accompagnamento della musica popolare

Direttore e Docente: Prof. Giorgio Coggiola

Incontri 6, sede Via alla Costa, giorno martedì, fascia oraria 20,45 – 22,30

Gli iscritti devono poter disporre degli strumenti (tamburelli e simili)

20 ottobre

03 – 17 novembre

01 dicembre

19 gennaio

02 febbraio

49) SUONARE LA CHITARRA

**Direttori e Docenti: Fabio L. Pesenti – Simona Rossi
Scuola Comunale di Musica A. Toscanini – Vado Ligure**

Incontri 8, sede Via alla Costa, giorno giovedì, fascia oraria 20,45 – 22,30

Il corso è diviso in due parti.

Teorica: analisi dei vari percorsi di apprendimento, sia accademici che informali dello strumento chitarra. Verranno considerati vari stili, tecniche e repertori in base ai contesti, epoche, facilità di apprendimento.

Laboratorio strumentale: tecniche e impostazioni di base – brani facili – cantare e suonare.

Il corso è rivolto a principianti / neofiti nello studio della chitarra o a persone interessate alle problematiche e ai percorsi di apprendimento di uno strumento musicale.

29 ottobre

12 – 26 novembre

03 dicembre

28 gennaio

11 – 25 febbraio

11 marzo

50) CANTIAMO ASSIEME AL CORO “I PERTINACI”

Direttore e Docente: Prof. Giorgio Coggiola

“Il canto corale è un mezzo di educazione civile. E' un mezzo di educazione psicologica. Valorizza la musica come una scienza ed arte. Salvaguardia le tradizioni”.

Struttura delle lezioni: studio degli elementi di base della lettura di uno spartito; significato del canto; prova di intonazione ed esecuzione corale ad una o più voci, prove del repertorio con impianto di amplificazione e in sala di registrazione.

Incontri 10, sede Via Alla Costa, giorno lunedì, fascia oraria 20,45 – 22,30

12 ottobre I caratteri del suono: altezza, durata, intensità, timbro. Il colore, l'agogica. La musica corale: la voce umana, norme per cantare bene, respirazione, classificazione delle voci. Prova di intonazione e canto corale. Musica ellenistica: "canto" di Sicilo. Canti polifonici. Canti da opere liriche. Le basi midi. Canto in sincrono. Software per notazione musicale. Solfeggio.

26 ottobre Estensione comparata voci e strumenti. Come si scrive la musica: i neumi – il pentagramma – la chiave – le figure musicali. Ritornello. Prova di canto all'unisono e a due voci. Vocalizzi – Canti gregoriani. Canti polifonici a tre e a quattro voci. Canti da opere liriche. Solfeggio.

09 novembre Lettura scandita di un testo e di uno spartito. Solfeggio. Intervallo di 2° - 3° - 4° - 5° - 6° - 7° - 8°. Canto corale a due voci – il canone. La polifonia. Canti popolari. Canti da melodramma.

23 novembre I tempi musicali: binari – ternari. Attacco in battere, levare – finale – sincope – contrattempo. Canti profani. Trovatori e trovieri. Canti da opere liriche. Solfeggio.

14 dicembre La scala musicale – il modo maggiore e minore. Chiave di basso – Carmina Burana. Canti polifonici. Canti da opere liriche. Solfeggio.

11 gennaio Alterazione in chiave. Il trasporto. Il corale – Canti sacri. Inni europei. Canti polifonici. Canti da opere liriche. Solfeggio.

25 gennaio Legatura di valore – punto di valore – sincope. Il solfeggio parlato – prova di dettato. Canti lirici dell'800. Canti polifonici.

08 febbraio Prova di composizione testo e frase musicale. Canti delle Alpi meridionali (Provenza – Piemonte – Liguria). Canti di lavoro e di protesta. Spirituals. Canti polifonici. Canti da opere liriche. Solfeggio.

22 febbraio Sintesi e conferma della parte teorica – Prova di canto: sacro – profano – dialettale – Registrazione. Canti polifonici. Canti da opere liriche. Solfeggio.

15 marzo Il coro in uno spettacolo teatrale o itinerante. Canti e movimenti scenici. Sintesi finale e conclusioni. Canti a cappella – con strumenti – in sincrono con basi e impianto di amplificazione.

AREA ESPRESSIONE CORPOREA E LUDICA

51) GINNASTICA DOLCE

Direttore: Fulvia Rescazzi

Docenti: Fulvia Rescazzi – Gabry Cominale

Incontri 12, sede Scuola media A. Peterlin, giorno venerdì, fascia oraria 17,10 – 18,50

15 - 22 - 29 gennaio

5 - 12 - 19 - 26 febbraio

5 - 12 - 19 - 26 marzo

9 aprile

**52) DIVERTIAMOCI CON LE CARTE
GIOCHIAMO A BURRACO – KING - WHIST**

Direttore e Docente: Paolo Gemignani

Incontri 12, sede Casa di Riposo, giorno giovedì, fascia oraria 15,15-17

12 – 19 - 26 novembre

3 – 10 – 17 dicembre

14 – 21 – 28 gennaio

4 – 11 – 18 febbraio

AREA PRATICA HOBBISTICA

53) COMPOSIZIONE FLOREALE

Direttore Maria Toso

Corso a numero chiuso: 12 allievi neofiti, che non hanno mai partecipato a corsi

Incontri 09, sede Via alla Costa, giorno lunedì, fascia oraria 20,45-22,30

19 ottobre

16-30 novembre

18 gennaio

01-15 febbraio

22 marzo

12 aprile

54) L'ABC...D DEI NODI

Impariamo come si fanno i più classici nodi marinareschi

Direttore e Docente: Aldo Bertolotto

Laboratorio “lavoriamo con le mani” improntato a sviluppare manualità e memoria.

Incontri 10, sede Via alla Costa, giorno venerdì, fascia oraria 15,15 - 17,00

16-30 ottobre

13-27 novembre

18 dicembre

08 – 22 gennaio

05 – 19 febbraio

12 marzo

partecipazione alle mostre di fine anno

55) TRAFORO...CHE PASSIONE!

Direttore: GianPaolo Gallo e Tristano Bettini
Gli amici del traforo

Il corso ha il duplice scopo di avvicinare all'attività coloro che non hanno mai provato a tenere il seghetto e di continuare a produrre oggetti per il Natale, per la casa, per il gioco..., prevede che si continui a casa a lavorare al pezzo, poiché negli incontri ci si scambiano idee, si correggono gli errori, si pensa alle attività comuni come le mostre o i banchetti nelle feste in piazza.

Incontri 8, sede Via alla Costa, giorno lunedì, fascia oraria 15,15-17,00

19 ottobre

09 – 23 novembre

11 gennaio

08 – 22 febbraio

01 – 22 marzo

partecipazione alle mostre di fine anno

56) DECOUPAGE

Direttore e Docente: Marina Rizzuti
Assistente: Artimira Scontus

Il corso è a numero chiuso: 12 allievi

Incontri 10, sede Casa di Riposo , giorno martedì, fascia oraria 17,10 – 18,50

13 ottobre oggetto in cartone (portare carta di riso, colla velo, colore acrilico)

20 ottobre cofanetto in legno (portare primer, carta decoupage, colla decoupage, colore acrilico)

27 ottobre oggetto finto retrò (portare primer, carta decoupage, colla decoupage, colore acrilico)

03 novembre oggetto ceramica (portare primer, carta decoupage, colla decoupage, colore acrilico)

10 novembre oggetto in vetro (portare carta di riso, colla velo, colore acrilico)

17 novembre vassoio in legno (portare primer, carta decoupage, colla decoupage, colore acrilico)

- 24 novembre** tegola (coppo) dimensione media (portare primer, carta decoupage, colla decoupage, colore acrilico, oggetti per la tegola)
- 01 dicembre** oggetto in metallo (portare primer, carta decoupage, colla decoupage, colore acrilico)
- 15 dicembre** Pallina di Natale con divisorio (portare pallina di Natale con divisorio, primer, glitter)
- 22 dicembre** Pallina di Natale senza divisorio (portare pallina di Natale senza divisorio, primer, glitter)

Portare sempre forbici e pennello piatto

Mostra finale con lavori eseguiti dai corsisti

57) QUATTRO PASSI IN SARTORIA (CORSO BASE)

Direttore e Docente: Alfonso Miceli

Il corso si basa sull'insegnamento di taglio e cucito in più forme di una gonna. In seguito si potranno realizzare modelli di fogge diverse (es. gonna svasata, a portafoglio, 4 teli e altri modelli da decidere al momento). Compatibilmente con il tempo a disposizione verranno inseriti nel corso incontri che mireranno alla realizzazione di piccole riparazioni utili al fabbisogno quotidiano (allungare, accorciare, stringere, allargare gonne e pantaloni, cambiare una cerniera ecc.).

Incontri 6, sede Casa di Riposo, giorno martedì, fascia oraria 15,15 – 17,00

12-26 gennaio

09-23 febbraio

09-23 marzo

I corsisti dovranno munirsi di un quadernone a quadretti, matita e squadra.

58) NON SOLO UNCINETTO

Direttore: Anna Maria Dainotto
Docenti: Giovannina Dal Poz-Angela Odella
Le amiche di Penelope-CID

Incontri 12, sede Centro Malacrida Quiliano, giorno giovedì, fascia oraria 15,15 – 17,00

15-29 ottobre

12 novembre

03-17 dicembre

07-28 gennaio

11 febbraio

04-25 marzo

15-22 aprile

Mostra finale dei lavori eseguiti dai corsisti

59) PATCHWORK

**Direttore e docente: Franca Gabrielli
Centro Iniziativa Donna**

Corso a numero chiuso: massimo 8 allievi

Incontri 12, sede Via alla Costa, giorno lunedì, fascia oraria; 15,15 – 17

12- 26 ottobre

09-23 novembre

14 dicembre

11- 25 gennaio

8 febbraio

Durante il corso è prevista la realizzazione di un pannello con tasche e di un astuccio portaogetti per il cucito.

Materiale necessario: macchina da cucire, aghi, fili, spilli, forbici, riga graduata, base per il taglio e cutter rotondo, pennarello per stoffa. Sono inoltre necessari 4 o 5 pezzi di stoffa di almeno cm 30 di cotone leggero a piccoli disegni e ben armonizzati tra loro (possibilmente **non** righe e quadretti, si suggerisce di portare una tinta chiara, due medie e una scura). Portare anche matita e blocco quadrettato per progetto ed appunti. Per la prima lezione non è necessario portare la macchina da cucire; durante la stessa saranno date indicazioni per il reperimento dei materiali a chi ne fosse sprovvisto.